

Etudier les stéréotypes dans la littérature jeunesse : « Martine »

Studying stereotypes in literature for youth : « Martine »

Le prince décide alors d'honorer la princesse. Accompagné de son page et de son écuyer, il pose une couronne ornée de diamants sur la tête de Martine...



Vive le prince !
Vive la princesse !

Le lendemain, Martine et Annie sont sur le pont à la première heure.
– Bonjour, mes enfants, leur dit le capitaine.
Les deux fillettes sont impressionnées par cet homme sérieux qui commande tout l'équipage.



– Regarde, Patapouf, notre superbe cabine ! Et nous avons déjà de la visite...
Martine est contente, elle ne sera pas la seule petite fille parmi les passagers.



Analyser les représentations des genres dans des œuvres de littérature jeunesse

Référence du document étudié : MARTINE					
Inventaire des lieux :	Décrire				Interpréter
	Filles		Garçons		
	Portrait	Que font-elles ?	Portrait	Que font-ils ?	Représentations du rôle et place g/f dans la société
le bord d'une valisère	CEDE CHASSE AUX ADMI-TRAITICE	Elles admirent le capitaine	SE RIENT COMPTENT IMPOSSANT	Il commande l'équipage	Homme en haut Femmes inférieures
Escalier Banc Coffre à valises Lit Vestibule Salle à manger Piscine	ELLE IMPÉRIEUSE (à GÉNERER) ROUGE CONVULSIVE CHEVEUX CORVUS	Elle s'impressionne devant le capitaine Elle se met à pleurer Elles regardent le capitaine	LES HOMMES à LA DÉFENSE	Il commande le navire	Homme en haut Femmes inférieures (à l'écoute)
ce qui est absent :					

La vérité sur les Martine

I. La femme est dans l'ombre

La femme porte des robes (pas de pantalon). Elle est admiratrice envers l'homme. Elle est aussi inférieure en se mettant à genoux devant lui..

L'homme est sérieux, imposant et représente l'autorité. Il est en hauteur dans la lumière pour montrer sa puissance envers la femme.

II. Une intelligence limitée

La femme ne fait rien, elle est incompetente. N'ayant aucun objet technologique, aucun livre pour s'instruire, elle n'est pas intellectuelle. Elle est volontairement soumise.

L'homme a du pouvoir sur la femme et de l'autorité.

III. Les rôles dans la société

Dans le livre, la femme doit rester à la maison, elle ne veut pas s'instruire.

Au contraire l'homme est au pouvoir, travaille, fait quelque chose d'important pour la société.

The woman admires man. She often wear dress. The woman is in darkness.

The man is serious, imposing. The man is a picture of authority. The man stands above the woman lit up to underline his power.

The woman and the man aren't equal. It's not good because there is discrimination. We can see the difference between the woman and the man and their inequality.