Etudier les stéréotypes dans la littérature jeunesse : « Cédric »

Studying stereotypes in literature for youth: « Cédric »





















La vie des femmes d'après Cédric

Nous vous présentons une bande dessinée nommée *Cédric*.

La femme au foyer...

La femme est jeune, a des bijoux (signe de féminité) et porte un tablier de cuisine par-dessus ses habits. C'est une femme au foyer.

Elle fait la cuisine lorsque son mari arrive du travail. Elle dit ce qu'ils mangeront et il répond qu'il n'aime pas ce plat. Même remarque du grand-père et du fils. Donc elle les met à la porte.

La place de la femme est donc dans la cuisine, à la maison, alors que l'homme travaille à l'extérieur.

Mécontente mais pas rebelle.

Les trois hommes aggravent le conflit avec la femme en disant qu'ils n'aiment pas sa cuisine et elle finit par s'énerver. Mais elle ne se révolte pas, la bande dessinée ne remet pas en cause la place de la femme dans la famille et la société.

Influence sur les lecteurs:

Cette bande dessinée transmet donc des stéréotypes sur les rôles de la femme et de l'homme dans la société actuelle. L'homme travaille en entreprise et gagne de l'argent, la femme s'occupe de la maison et de la famille.

We worked on a comic strip for children, « Cedric ». Its comics is full of stereotypes about what males and females have to do in the society. The young readers will think that females must live and work at home while males must work and earn money.



Hugo, Daniel