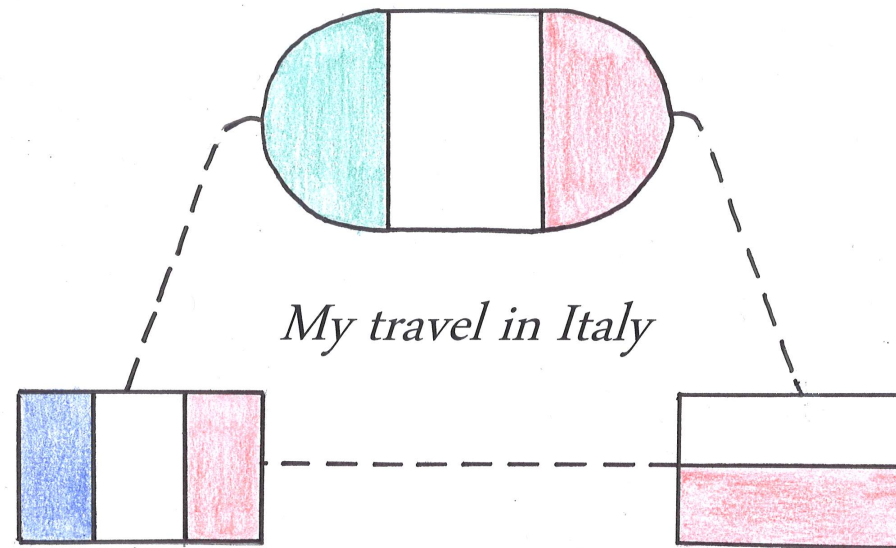
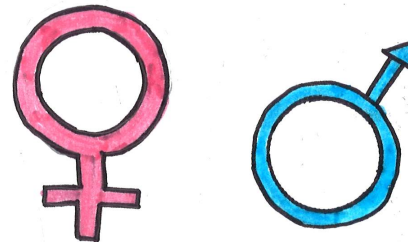
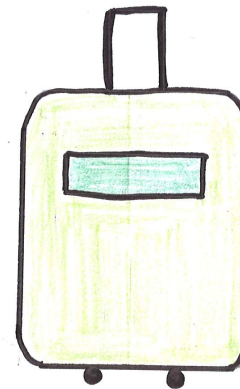


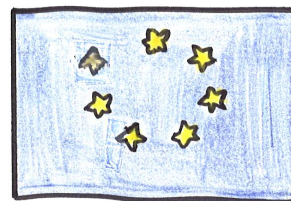


On 4 March we went to Piazzola sul Brenta
in Italy for the Erasmus project.

We met the poles and Italians and we
played theatre for break stereotypes.



Erasmus+ is funded by the European Union



Solène MARION

erasmus+ 2017

L'arrivée :

Nous sommes arrivés à Piazzola Sul Brenta vers 12h30. Nos correspondants et leur famille nous attendaient devant L'instituto di Istruzione Superiore, puis après leur avoir dit bonjour, nous sommes tous rentrés dans le bâtiment. Nous avons mangé le buffet qu'ils avaient préparé ; il y avait de la pizza, des chips, des sandwiches, et pleins d'autres choses.

Après avoir mangé, nos familles nous ont aidé à récupérer nos valises puis nous ont amené chez eux.



Présentation de ma famille :

Ma correspondante s'appelle Giulia Quaggia, elle a 14 ans et pratique de la danse classique et moderne. Sa sœur s'appelle Emma, elle a 11 ans et pratique du volleyball. Leurs parents s'appellent Sara et Stefano, sa mère est femme au foyer et son père est greffier. Ils vivent dans un appartement et n'ont pas d'animaux de compagnie.

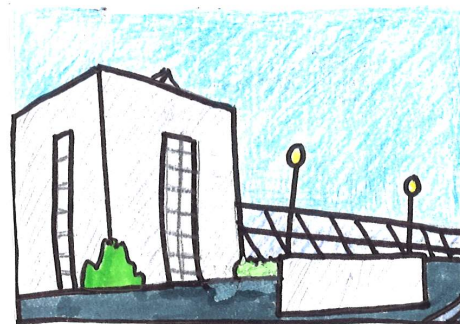


Visite de l'IIS :

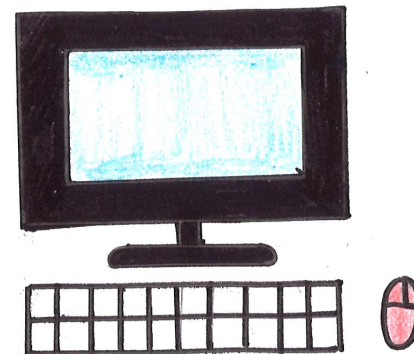
Le bâtiment IIS est très grand, et assez moderne. Il y a 2 salles multimédia (avec beaucoup d'ordinateurs), une salle de sport avec un terrain de basketball, de football, de handball, et de volleyball et une autre salle de sport avec des machines de musculations, des haltères etc. Il y avait aussi une salle de réunion, une géante bibliothèque et plusieurs salles de physique chimie. Les élèves restaient toujours dans la même salle sauf s'ils avaient besoin des ordinateurs ou du matériel de chimie.

A l'arrière du bâtiment il y avait une cour avec des escaliers, un stade de foot et un terrain de tennis.

On trouve des distributeurs de boissons et diverses nourritures à plusieurs endroits dans le bâtiment.



devant de l'IIS



Observations de cours :

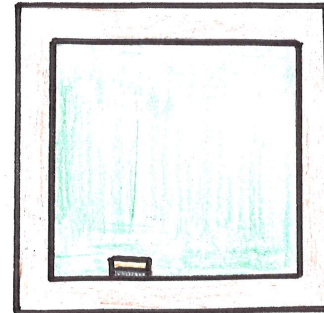
De 10h à 12h nous avons observé deux cours : un cours d'histoire et un cours d'économie. Les professeurs étaient des femmes.

Dans la première classe il y avait 24 élèves dont 8 garçons et 16 filles et dans la deuxième il y avait 27 élèves dont 13 garçons et 15 filles.

Les tables étaient disposées à peu près comme en France et les élèves travaillaient seul. Dans la classe il y avait un tableau à craie, un vidéoprojecteur et un ordinateur sur le bureau du professeur. Les élèves écrivaient leur cours directement sur leurs manuels et n'avaient pas de cahiers.

Le professeur posaient des questions et les élèves y répondaient sans lever la main, ils parlaient spontanément.

Dans les deux cours observés, j'ai remarqué que les professeurs ne s'adressaient pas aux filles de la même façon qu'aux garçons, quand un garçon donnait une bonne réponse il le félicitait un peu plus que si c'était une fille.



Visite de l'entreprise :

De 8h à 11h nous sommes allés visiter une entreprise qui s'appelle « Carraro », elle a été fondée en 1932. Le directeur s'appelle Enrico Carraro, et le vice président s'appelle Thomasso.

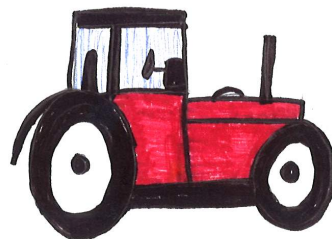
Cette entreprise travaille dans le secteur mécanique, électronique et agricole, et produit des pièces de tracteur plus précisément des systèmes de transmission.

Il y a 2 types de services :

- White collar : métiers dans les bureaux
- Blue collar : métiers manuels (dans l'usine)

253 personnes travaillent dans le service White collar dont 66% d'hommes et 34% de femmes, et 356 personnes travaillent dans le service Blue collar, dont 97% d'hommes et seulement 3% de femmes.

On peut observer qu'il y a très peu de femmes qui travaillent dans cette entreprise.

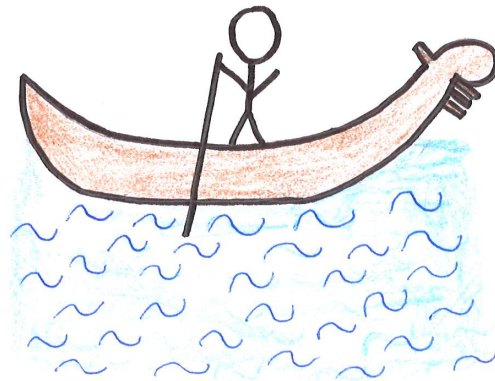


Visite de Venise :

A 7h30, nous nous sommes tous donnés rendez vous devant l'IIS puis le car nous a emmené à Padoue afin de prendre le train jusqu'à Venise. Toute la matinée nous nous sommes promenés dans Venise, il y avait beaucoup de monde et il faisait très chaud. J'ai remarqué qu'il y avait beaucoup de ponts et de gondoles pour se déplacer. Nous avons aussi visité la basilique San-Marco. Nous ne pouvions ni parler fort, ni photographier.

Vers 13h, nous avons déjeuné dans un parc, puis par groupes, nous devons faire des photos afin de casser les stéréotypes de genre.

Ensuite, nous sommes retournés à la gare de Venise en bateau et nous sommes rentrés à Piazzola vers 19h.





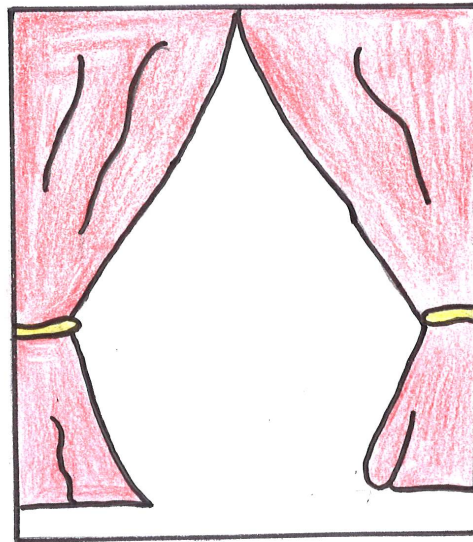
Spectacle théâtral :

A 11h le spectacle des italiens a commencé, il a duré environ 45 min car leur pièce de théâtre était en 3 parties.

A 11h45, c'était à notre tour de jouer devant tous les italiens, les polonais et tous les professeurs des écoles. Une fois en tenue, et quand tout le monde était prêt, nous avons démarré notre pièce, elle s'appelait «Coup de gigot»

Quand notre spectacle était fini celui des polonais a commencé, et environ 15 min plus tard, à la fin de leur spectacle, nous sommes tous montés sur scène pour faire une photo de groupe.

Ensuite, les professeurs italiens nous ont offert un sac avec un drapeau, un tee-short et un crayon de l'Union Européenne, puis quelques brochures qui parlaient du projet Erasmus+.



Erasmus+



REGIONE DEL VENETO



Villa Contarini

FONDAZIONE G.E. CHIRARDI

Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico
Palazzo Balbi - Dorsoduro, 3901
30123 Venezia

Coordinamento e controllo Regione Veneto
C.F. e P.I. : 03298360268

-BIGLIETTO INDIVIDUALE-

-VALIDO SOLO IL GIORNO DELL'EMISSIONE-

il: 11/03/17 09.39

Operatore: 5

1xRIDOTTO UNDER 14

3,50

esente IVA art. 10 DPR 633 26/10/1972

*billet d'entrée de la
Villa Contarini*

Activités auxquelles j'ai participé :

La Villa Contarini :

Nous avons visité la Villa Contarini de Piazzola Sul Brenta, elle à été construite dans les années 1540. Son architecture théâtrale fait aussi penser à la Renaissance. Les murs de l'intérieur décorés de peintures et de mosaïques ont été réalisés par des étudiants. Derrière la villa, il y a un parc de 50 hectares avec des arbres et des lacs, des haies etc.



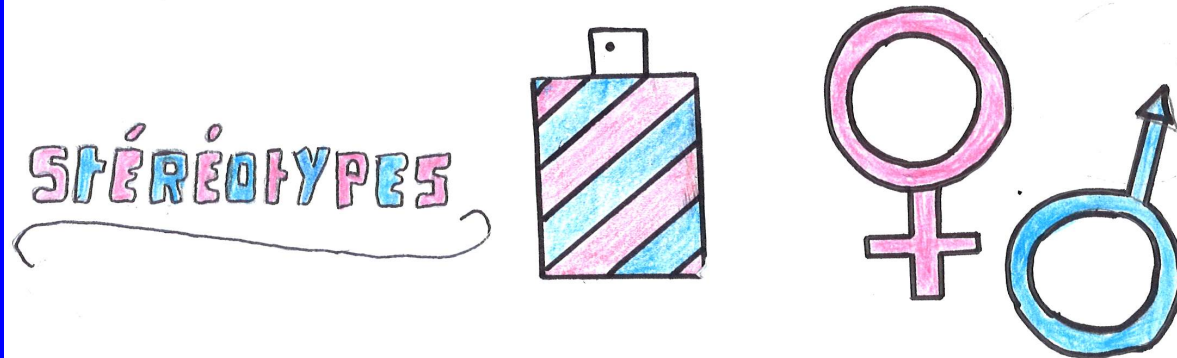
PERFECT PERFUME FOR MAN WORKING AT HOME



Filippo Olivo, Giovanni Biancamano, Solene Marion, Igor Iorgulescu

Affiches publicitaires

Nous avons réalisé des affiches publicitaires pour des parfums avec les italiens et les polonais. Ces affiches devaient être en anglais et avaient pour objectif de casser les stéréotypes. Elles devaient contenir un titre, un slogan, un flacon de parfum et le décor de l'affiche tout en rapport avec le thème.



Mon meilleur moment dans ce séjour était la journée que nous avons passée à Venise.

Mon pire moment était quand on nous a reproché de ne pas assez s'intégrer avec les Italiens.

