

Les manuels et les Stéréotypes de genre

En référence à la femme qu'elle fut, pour ce qu'elle était et défendait et pas seulement pour ce qu'elle accomplit au cours de sa vie.



IN COUVERTURE

IN JERUSALEM / FIGARO PHOTO.COM

LE MONDE MAGAZINE — 20 MARS 2010

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

Et si « mieux » étudier les femmes dans l'histoire devenait un bon moyen de faire entrer les jeunes filles, d'abord, et les jeunes garçons, ensuite, dans une autre dynamique d'orientation ?

Could a « better » assessment of the role of women in history be a good way to encourage girls, and then boys, to consider their vocational choices in a different light ?

Idées principales développées dans la présentation sur les manuels scolaires et les stéréotypes de genre.

L'adolescent est amené à choisir une orientation au moment où il a le plus tendance à se conformer aux normes sociales en vigueur.

Si l'on veut que nos élèves choisissent « vraiment », il faut travailler avec eux sur les normes sociales qui se construisent sur d'autres sujets que celui du « métier ».

L'histoire et, dans une certaine mesure la fiction littéraire, constituent deux disciplines scolaires qui peuvent aider les élèves à « comprendre » le mode d'élaboration des contraintes sociales.

Cela reste un projet difficile car une partie de la société ne partage pas ce qui sous-tend le projet. Elle considère que les processus de « déconstruction » des normes sème un certain « désordre » dans la société d'aujourd'hui.

En même temps, il bénéficie des apports de toutes les études sur les questions de genre qui concernent tous les champs des « sciences sociales ».

Ce que l'on sait également, c'est que le sujet n'est pas entièrement nouveau : de ce fait, plusieurs études ont déjà été réalisées (En France, en Grande-Bretagne, en Grèce et, vraisemblablement, ailleurs en Europe). Elles permettent de prendre en considération les « obstacles » rencontrés et les éléments méthodologiques conçus pour y faire face.

Notre travail insiste sur deux dimensions :

L'examen des couvertures nous montre bien qu'il ne suffit pas de « retrouver des femmes » pour leur donner une existence historique.

L'analyse de contenu d'un manuel autour de la période de la préhistoire ou portant sur l'évolution de la mode au cours du 20^{ème} siècle nous permet, également, de souligner combien la dimension de l'émancipation féminine se limite à repérer les grandes mesures qui ont accompagné la conquête de droits.

La question de l'égalité de « fait » vis-à-vis de l'égalité de « droits » n'est que rarement posée et celle du « discours » tenu pour aborder cet écart n'est quasiment jamais formulée.

Il s'agit donc d'apprendre à repérer à travers une typologie de la « présence féminine » dans les manuels (iconographique et textuelle) la façon dont ces supports favorisent ou non la prise de conscience d'une « entrée » dans l'histoire, des femmes en tant qu'être agissant. Il s'agit également de mesurer son degré de fiabilité d'un pays à l'autre, pour proposer des « outils » pédagogiques pertinents par rapport à notre volonté première.

SCHOOLBOOKS AND GENDER STEREOTYPES

Main ideas

The young people must make their vocational choices when they tend the most to conform with the prevailing social standards.

To help our pupils to make a « real choice », we must work with them on social standards in other fields than only « jobs ».

History and literature can help the pupils to understand how these social standards are built.

This project is uneasy because some people reject the notion of « gender ». They consider that a criticism of social standards leads to a social disorder.

But many studies in Europe might help us to face this resistance.

Our work points out two facts :

Having women's pictures on history textbooks covers is not enough to show the women's part in history.

History textbooks give the main dates in women's emancipation, but don't study the males domination in society.

Do schoolbooks show women playing real active parts in history ? That is what we want to know, thanks to different visions of women in history textbooks.

Représentations de la femme dans les manuels d'histoire

Typologie proposée*

- Les femmes hors du commun (Jeanne d'Arc ou Marie Curie)
- Les femmes au travail (Révolution industrielle, Première guerre mondiale)
- Les femmes militantes (Georges Sand et Suffragettes)
- Les femmes victimes (emprisonnées ; violentées)
- Les femmes traditionnelles (mères et épouses)
- Les femmes allégoriques (Liberté et Marianne)
- Les femmes « égéries », artistes ou modèles d'artistes (Isadora Duncan et Jules Grandjouan ; Camille Claudel et Auguste Rodin)

- Les plus représentées quantitativement sont les deux dernières catégories

* Philippe Mang

Different visions of women in history textbooks

- *Remarkable women (Jeanne d'Arc, Marie Curie)*
- *Women at work (industrial revolution, First World War)*
- *Female activists (Georges Sand, suffragettes)*
- *Women in prison or victims of violence*
- *Women in traditional roles (mothers and wives)*
- *Women as allegories (Liberty and Marianne)*
- *Women as « muses », artists or models for artists (Isadora Duncan and Jules Grandjouan, Camille Claudel and Auguste Rodin)*

The most represented types are the two last ones.

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

Introduction :

L'enjeu du sujet : Il existe bien un lien étroit entre histoire enseignée et choix d'orientation.

Et pourtant..

1^{ère} partie : Décoder les couvertures de manuels : un constat qui en dit long.

2^{ème} partie : Décoder les contenus : Des femmes oui, mais...la même absence.

Les pistes de travail

3^{ème} partie : comment rendre les femmes « acteurs » de l'histoire ?

Un outil d'analyse pertinent dans nos trois systèmes scolaires ?

Un exemple à propos de l'Allemagne nazie ?

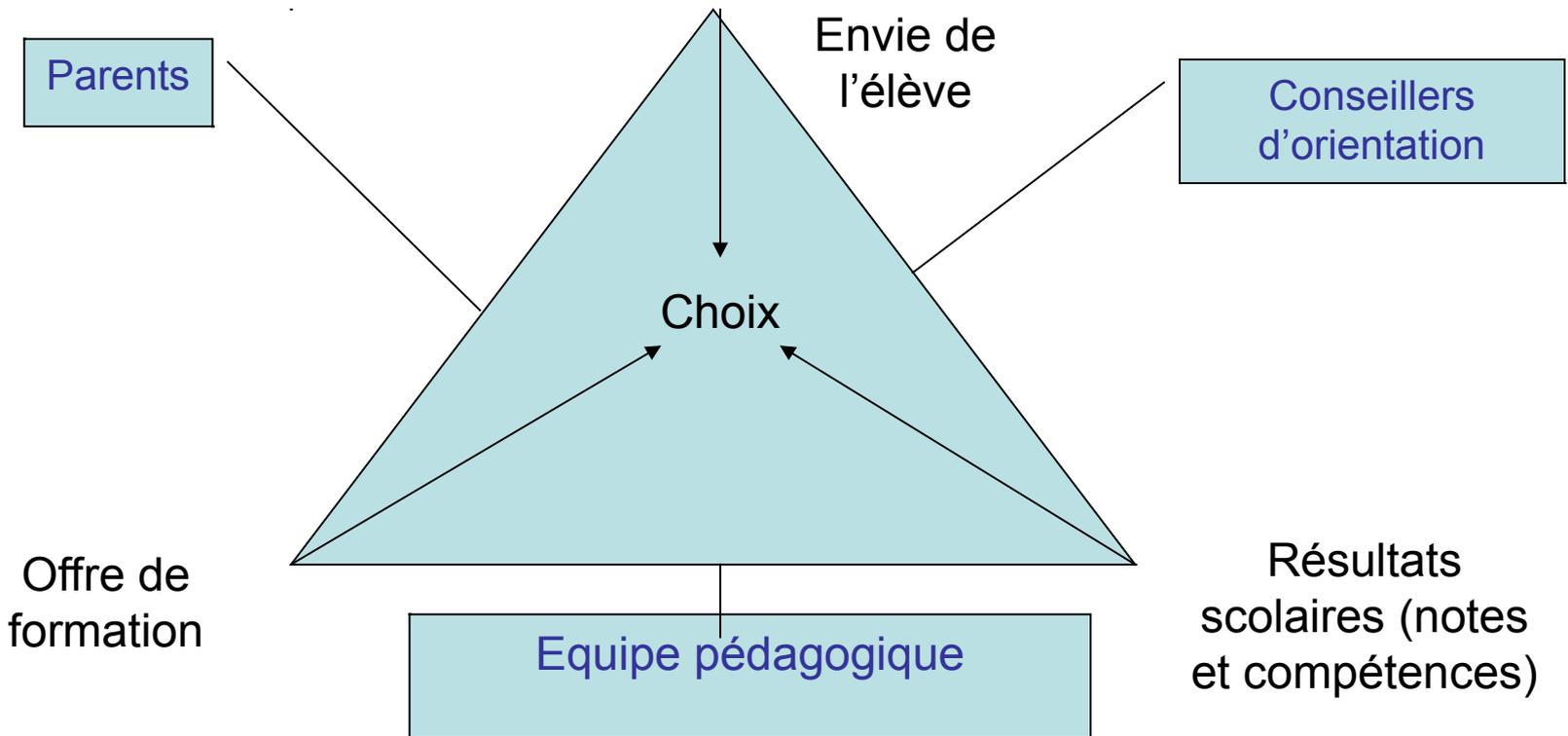
Un travail sur un chapitre portant sur la mode ?

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

- Introduction
- Des manuels au cœur du sujet

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Schéma du processus d'orientation en France



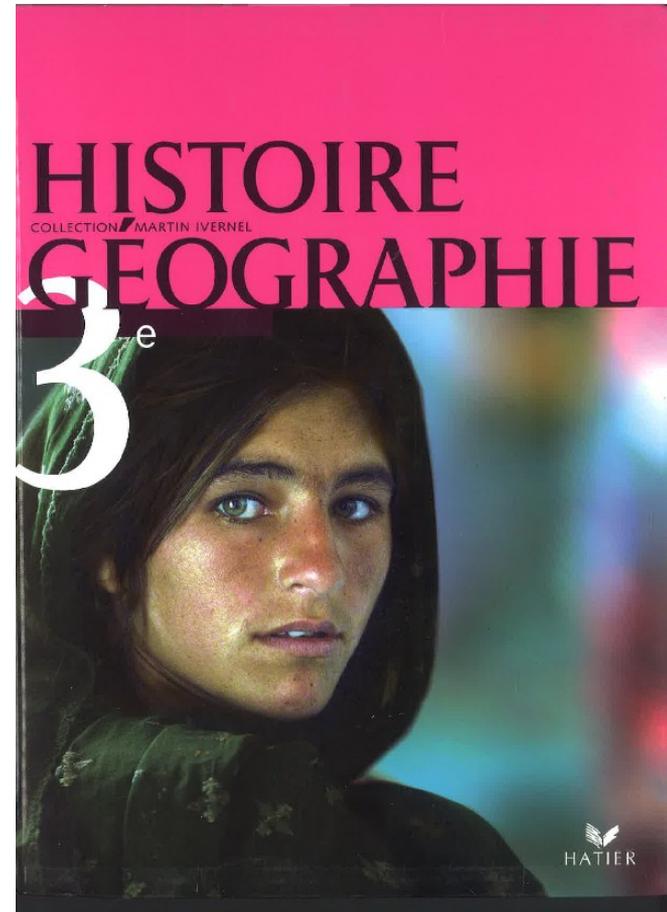
•L'histoire peut donc aider à se débarrasser des « encombrants » de la normalité.

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- 1^{ère} partie : Et pourtant...
- Premier point.
- Des couvertures (Histoire et éducation civique ou éducation morale et civique depuis 2013) qui en disent long...

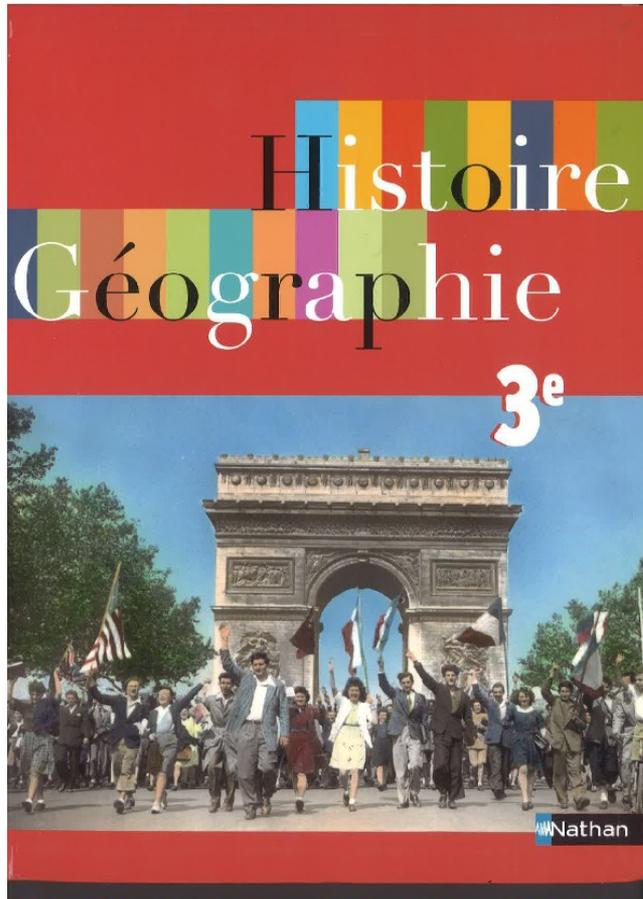
Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

Des femmes présentes sur les couvertures : une « mode » ?



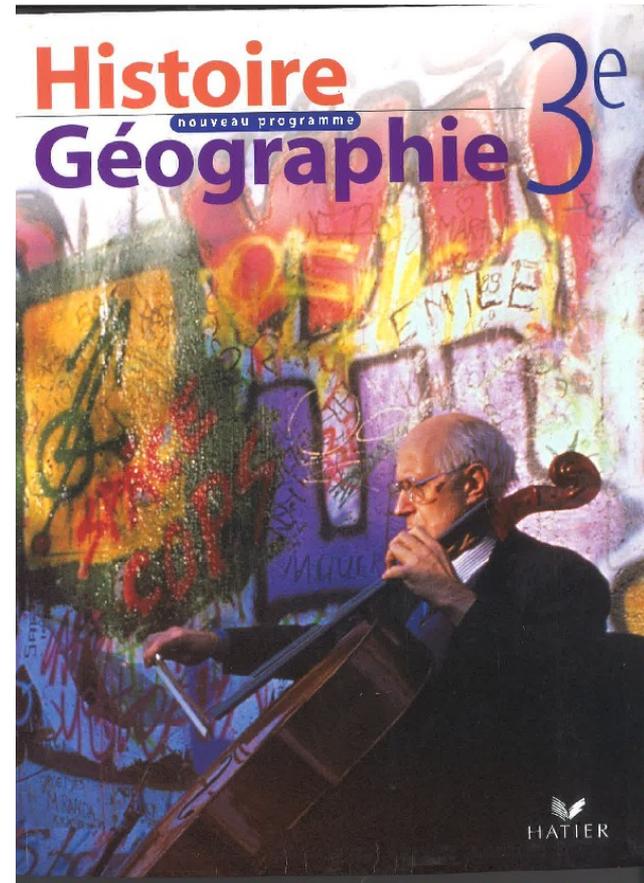
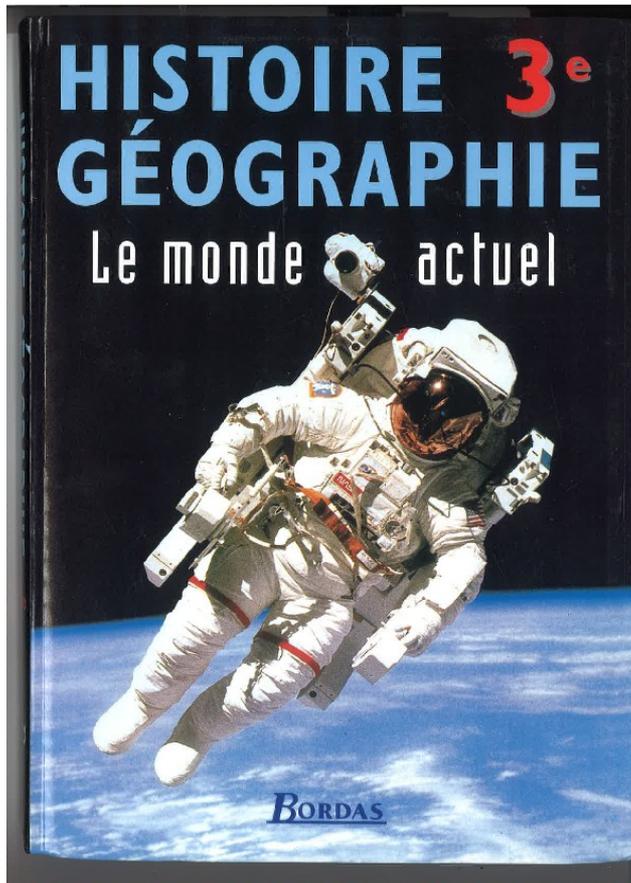
Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

Libération de Paris : une façon de fondre les femmes dans la foule (à gauche) ou dans une représentation esthétisante (à droite)

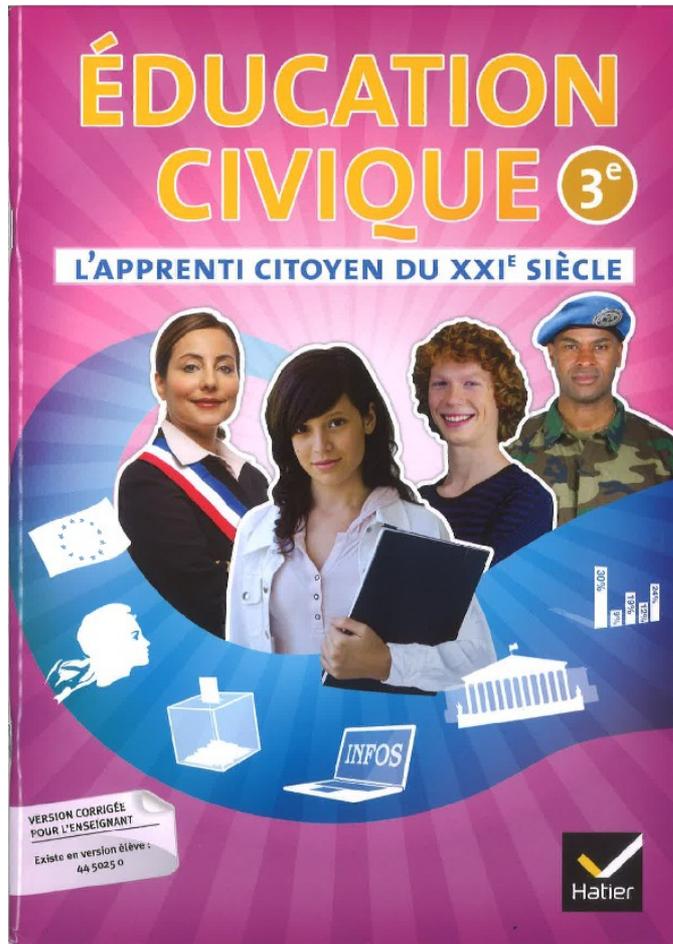


Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

L'homme n'a pas disparu...



Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

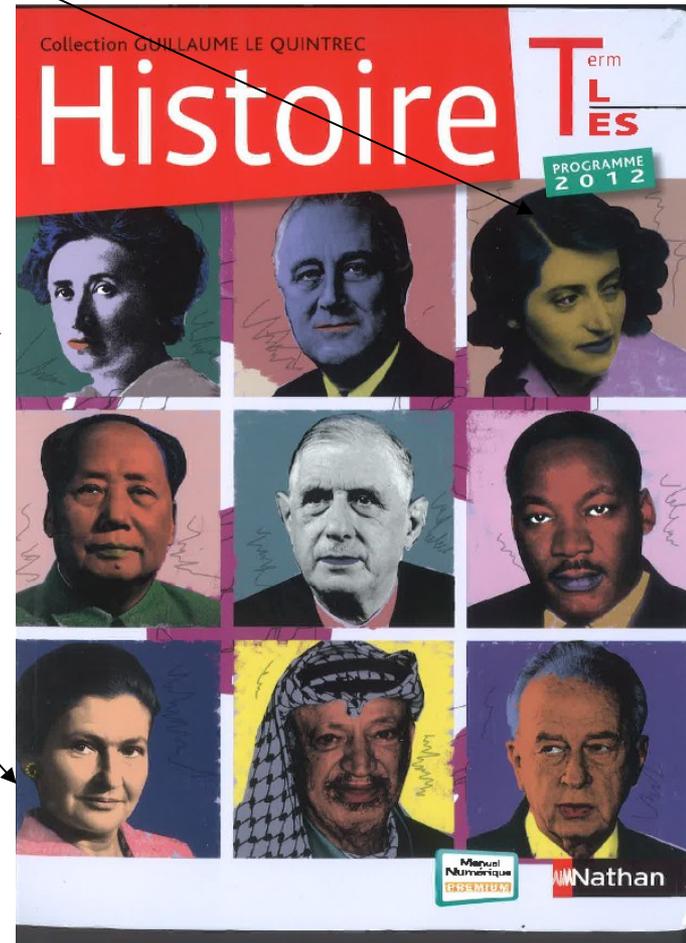


- Jeunes filles et femmes souriantes.
- Le jeune homme, soldat et, dans la société du moment, encore plus protecteur.
- Le tout sur fond rose et bleu. (couleurs on ne peut plus conventionnelles)

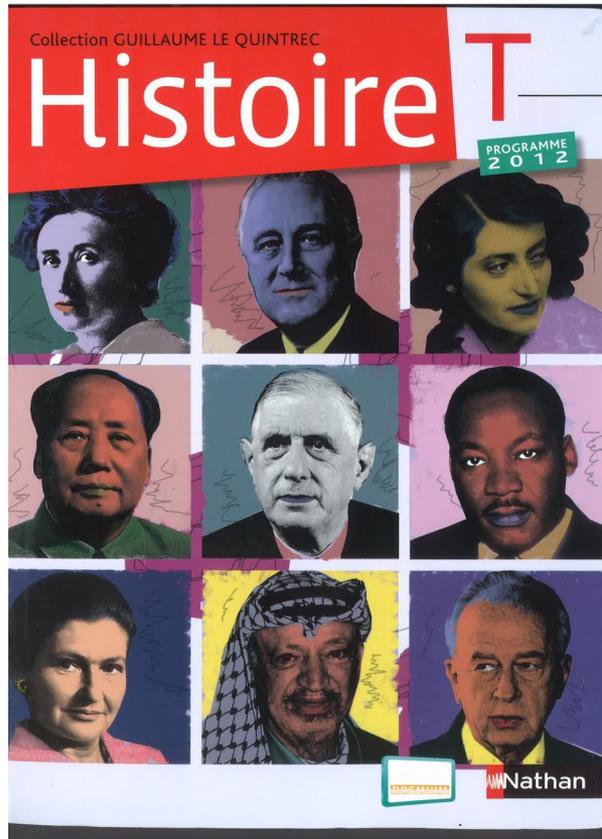
Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Lucie Aubrac
- Marie Curie
- Simone Weil

1/3 seulement des « acteurs » du 20^{ème} siècle sont des femmes, dont le rôle historique reste associé à la guerre ou à l'évolution de la condition féminine.



Stéréotypes de genre et manuels scolaires.



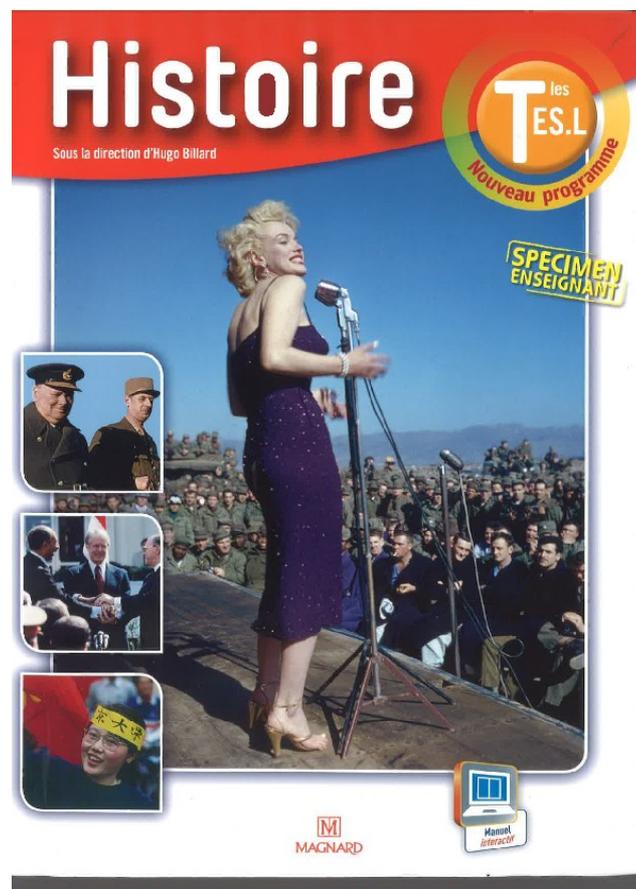
D'après N. Pigéard-Micault in Histoire mondiale de la France. Seuil 2017

Au sujet de Marie Curie, il est important de faire comprendre aux élèves que le prix Nobel qui lui a été attribué en 1903 ne l'a été qu'au prix de l'insistance de Pierre, son mari. Parmi les six savants français consultés par le comité Nobel, un seul l'avait mentionnée, associée à Becquerel. On peut sans forcer le trait imaginer que le fait d'être femme et d'origine polonaise (Sklodowska) ne facilitait pas sa nomination.

Pierre décide alors de s'adresser au savant Henri Poincaré pour lui demander d'intercéder en faveur de Marie. *« Il me semble que si nous n'étions pas considérés comme solidaires dans le cas actuel, ce serait déclarer en quelque sorte qu'elle a seulement rempli le rôle de préparateur, ce qui serait inexact »*. Le comité Nobel fut moins frileux que les savants français.

Elle reçut un deuxième Nobel en 1911 en Chimie pour la découverte du polonium et du strontium.

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.



Manuels Magnard Terminales 2016

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Les femmes restent donc les mêmes, « éternelles » et « immuables » dans un monde qui pourtant change. Un monde qui ne bouge que grâce « au génie, à la force et à l'intelligence des hommes. »

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

- Pour en finir avec les couvertures.
- L'histoire à l'école semble confisquée par des acteurs masculins quand les femmes sont, quant à elles réduites à un rôle de faire valoir de leur action, à un rôle d'accompagnement.
- L'histoire à l'école renforce l'impression d'une inégalité « normale » régissant les rapports entre les sexes par l'intermédiaire du manuel qui reste « *l'un des aspects de l'ensemble complexe des procédés par lesquels se constitue et se reproduit la culture historique des jeunes gens.* »
- Même si le recours au manuel demeure, souvent, très variable d'un enseignant à l'autre, il reste le support du rapport au savoir et, à ce titre plus important en termes de représentations que son usage réel.

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

- 1^{ère} partie : Et pourtant...
- 2^{ème} point : les manuels vus de l'intérieur.
- Le constat : c'est grave docteur ?

Stérotypes de genre et manuels scolaires

Dossier *Compétence*
Extraire des informations d'une carte

Premiers hommes et premières migrations

Pendant la longue période du Paléolithique, les hommes préhistoriques se sont déplacés sur la Terre et ont occupé un espace de plus en plus étendu. Ils ont ainsi migré tout en améliorant leurs conditions de vie. La **domestication** du feu a constitué une étape décisive dans cette évolution.

→ **Comment les premiers hommes ont-ils occupé la Terre ?**

1 Les migrations de l'Homo sapiens
Image extraite du 1^{er} manuel de français on Homo sapiens de Jacques Mé et Denis, réalisée en 2005.

2 L'humanité en marche
« On se situe le "berceau de l'humanité" ? Certinement en Afrique, s'accordent à dire les chercheurs [...] C'est à partir de cette terre que les hommes ont commencé à migrer [...] au fur et à mesure du développement de leurs communautés ou pour suivre la route des animaux dont ils se nourrissaient. Ces déplacements se sont faits sur de courtes distances : en moyenne, 60 km par génération, une génération de l'autre. Mais au rythme de 2 mg générations par siècle, on arrive vite à 30 000 km au bout de 10 000 ans. Quoiqu'il en soit, il y a près de 1,8 million d'années, l'homme primitif était bien sorti d'Afrique, comme en témoignent les ossements trouvés en Chine. »
Michel Guézennec, « La vie préhistorique », Actes du colloque "International de Maastricht", 2006.

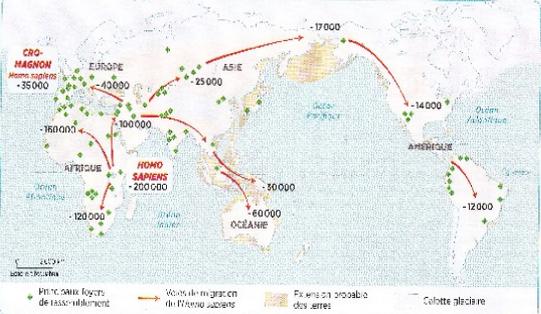
3 L'Homo erectus, premier migrant de l'humanité
Il migra de ~ 9 millions à ~ 190 000.
D'où part l'Homo erectus ? Sur quels continents se déplaça-t-il ?

4 D'après cette représentation, comment se déplace l'Homo sapiens ?

5 Que continuait-on considérer comme le "berceau de l'humanité" ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE
Domestication : utilisation domestique.
Migration : déplacement d'une population.





1 La domestication du feu
« Il y a 100 000 ans, l'Homo sapiens domestique le feu, sans doute emprunté à quelque « civilisé » à la fournaie de Terra Amata (Alpes-Maritimes), au cimetière d'une hutte, un foyer en terre cuite. On ne connaît ni la pointe du Ras, en Hongrie, en Chine... Autour du foyer, la vie sociale s'organise. Désormais, on peut rchauffer et déshydrater l'abri, cuire les aliments [...], mieux travailler le silex. Le feu permet à l'homme de remonter vers le Nord de l'Europe et d'y vivre, même « aux périodes les plus froides. »
Benoît-Louis Duval, 30 ans de recherches au terrain, 40 ans d'enseignement, Éditions Christianac, 2015.

2 L'Homo sapiens peuple la Terre
Il migra de ~ 180 000 à ~ 10 000.
Quels continents ont été peuplés par l'Homo sapiens ?

3 L'humanité en marche
« On se situe le "berceau de l'humanité" ? Certinement en Afrique, s'accordent à dire les chercheurs [...] C'est à partir de cette terre que les hommes ont commencé à migrer [...] au fur et à mesure du développement de leurs communautés ou pour suivre la route des animaux dont ils se nourrissaient. Ces déplacements se sont faits sur de courtes distances : en moyenne, 60 km par génération, une génération de l'autre. Mais au rythme de 2 mg générations par siècle, on arrive vite à 30 000 km au bout de 10 000 ans. Quoiqu'il en soit, il y a près de 1,8 million d'années, l'homme primitif était bien sorti d'Afrique, comme en témoignent les ossements trouvés en Chine. »
Michel Guézennec, « La vie préhistorique », Actes du colloque "International de Maastricht", 2006.

4 D'après cette représentation, comment se déplace l'Homo sapiens ?

5 Que continuait-on considérer comme le "berceau de l'humanité" ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE
Domestication : utilisation domestique.
Migration : déplacement d'une population.

Extrait de informations d'une carte, c'est être capable d'utiliser les différents éléments de la légende pour comprendre le document.

Évaluation guidée
A l'aide du document 4, retrace les étapes du peuplement de la Terre.
Pour répondre, j'applique la méthode suivante :

- Après avoir regardé dans la légende les figures utilisées, je retrace le continent d'origine de l'Homo sapiens.
- Je retrace la période d'arrivée en Europe puis en Asie.
- Je procède de la même manière pour l'Océanie et l'Australie.
- Je retrace dans la légende l'information qui me permet d'expliquer comment les hommes ont pu accéder à ces deux derniers continents.

Du site compere.com

23

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

- La leçon permet d'attirer l'attention des élèves sur la démarche des historiens confrontés au passé.
- L'enseignant peut faire comme eux et montrer aux élèves qu'il n'y a pas de continuité dans l'évolution observée. Il peut souligner que des points restent toujours « discutés ».
- Surtout, il peut insister sur toutes les éventualités qui ne sont pas advenues. Pourquoi, par exemple l'hybridation entre Neandertal et Cro-Magnon n'a-t-elle pas continué ? C'est ce réflexe qui peut donner l'habitude, aux élèves de se projeter.

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

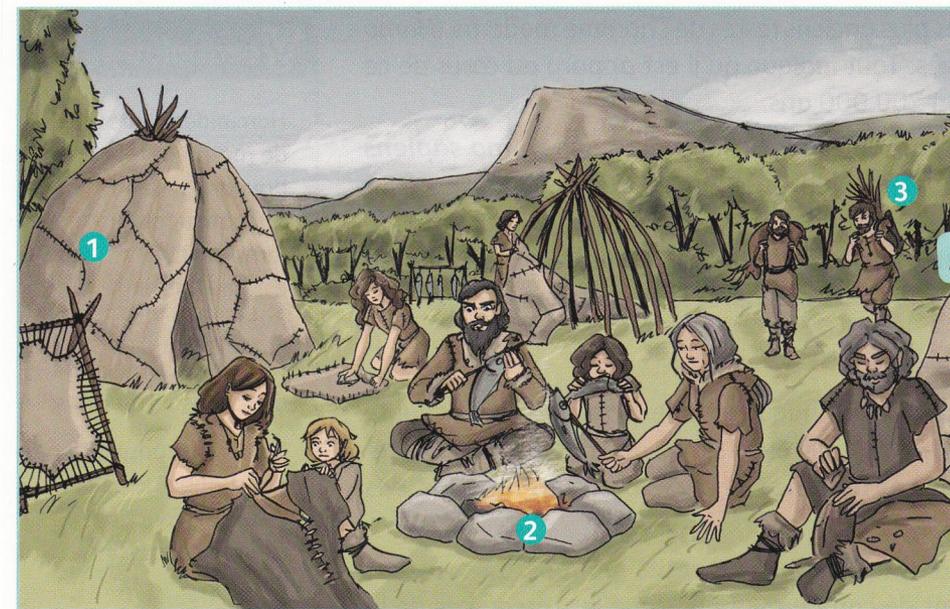
- Tout le chapitre concourt à établir l'importance de l'égalité :
- Aucun peuple, dans aucune région du monde ne peut se prévaloir d'une quelconque antériorité, pour justifier un droit à « habiter » ou une supériorité.
- Aucun peuplement n'échappe, de la même façon à un rameau commun « sorti d'Afrique ». Aucun groupe humain ne peut revendiquer une origine différente qui le distinguerait des autres.
- La leçon permet de rendre toutes les discriminations non « historiques », et de ce fait, illégitimes.
- Toutes ? Vraiment toutes ?

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

- La question du genre dans les reconstitutions muséographiques et dans les manuels.
- La représentation la plus fréquente des hommes et des femmes qui apparaît dans les manuels est soit celle d'une scène du docu-fiction déjà évoqué soit celle liée au site de Pincevent. (Vallée de la Seine 14000 ans avjc)
- L'homme apparaît comme le chasseur, le gardien du feu et celui qui l'approvisionne.
- La femme coud les peaux de rennes qu'elle a, sans doute, tannées.
- La femme garde le foyer pendant que l'homme va chercher le combustible et la viande. Quand cette quête est assurée, il rentre et crée sur les parois le bestiaire de son monde et sculpte des Vénus.



Stéréotypes de genre et manuels scolaires.



4

Des nomades

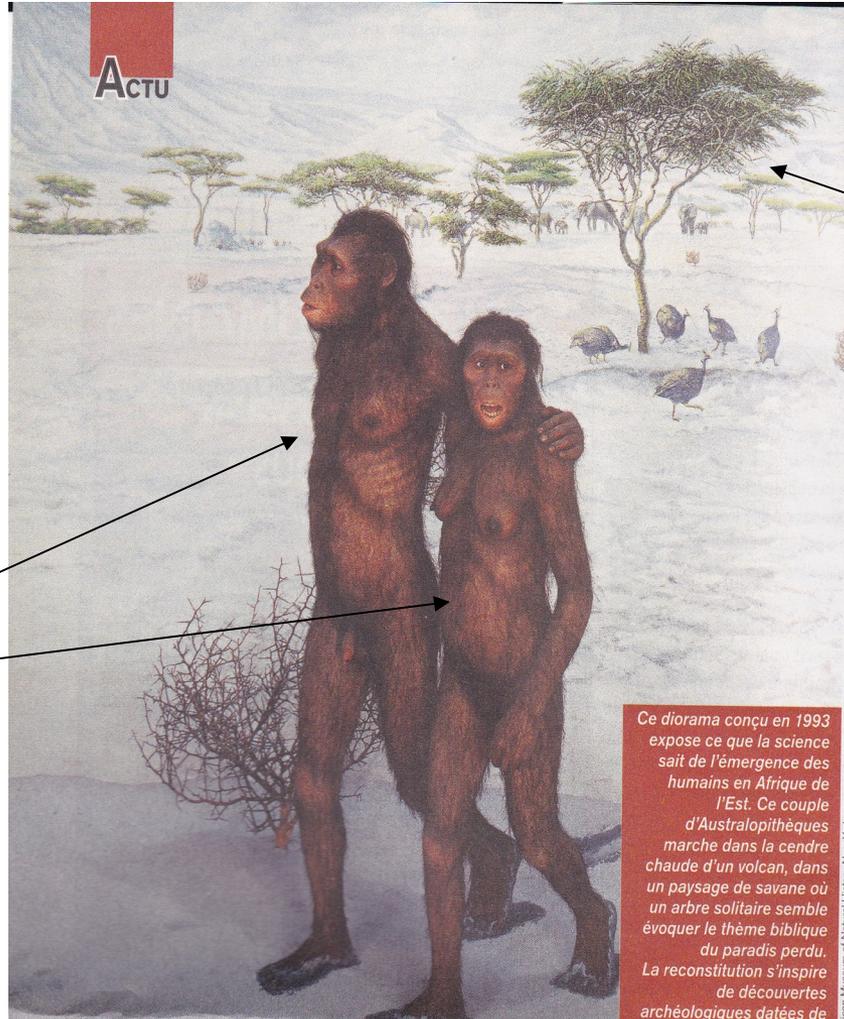
Campement d'hommes de Cro-Magnon, reconstitution faite à partir du site archéologique de Pincevent (vers 14 000 ans av. J.-C.).

- 1 Tentes en peaux d'animaux
- 2 Foyer
- 3 Homme rapportant du bois pour la cuisson des aliments

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Dans ces reconstitutions, l'artiste est toujours un homme, assez athlétique, au visage clair, pour ne pas dire blanc, alors que Lucy n'est présentée que comme une petite créature, tout juste femme (alors qu'il s'agit d'un homme), velue et noire de peau.
- La difficulté de ces représentations est qu'elles donnent pour « vraies » des données qui ne constituent que des hypothèses.
- On peut rajouter que les représentations d'aujourd'hui sont fortement imprégnées de celles qui prévalaient à la fin du 19^{ème} siècle quand on a commencé à s'intéresser aux premières découvertes.

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.



Adam et Eve

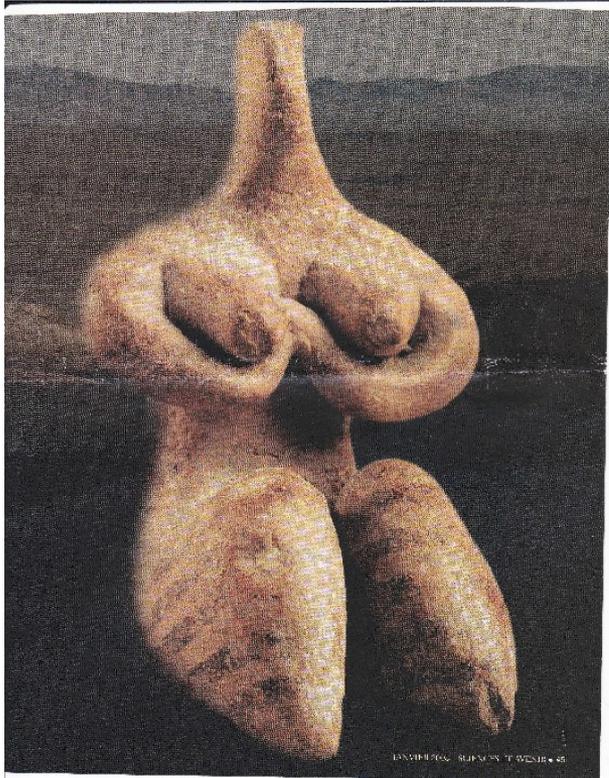
Mythe du paradis perdu

Diorama de 1993 figurant un couple d'australopithèques

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

Une « Vénus » parmi tant d'autres. (A gauche)

La plus ancienne taillée dans l'ivoire de Mammouth (2008) daterait de 35 000 ans (Hohle Fels) (ci-dessous)



Les formes des Vénus primitives ont donné lieu à diverses interprétations : J.P Demoule dénonce celle qui ne veut envisager la symbolique qu'à travers le prisme de la maternité que la béance des sexes pourrait illustrer et celui de la générosité que représenteraient les poitrines opulentes. Elle confine les femmes à leur rôle de mère.,

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

- Faire entrer les femmes dans l'histoire, c'est modifier les termes du récit historique, en leur donnant un statut d'acteur ordinaire, en se déprenant d'une fixation sur la figure de la femme victime, ou hors du commun.
- C'est montrer que les femmes comme les hommes peuvent entrer dans la « banalité du mal », qu'elles comme eux peuvent se réfugier dans le mensonge face à un événement qui les dépasse et les submerge. (femmes nazies)
- C'est aussi ne pas oublier que des femmes ont été victimes de violences que les hommes ont justifiées par l'enfer de la guerre qu'ils avaient connu : le viol devenait excusable au nom du nécessaire repos du guerrier. Elles pouvaient être physiques et symboliques. (femmes tondues pour collaboration horizontale)

Stéréotypes de genre et manuels

- C'est aussi éviter le piège de la « prédisposition féminine » à l'empathie comme explication de leur l'engagement. C'est admettre comme pour les hommes le poids des traditions familiales, des liens affectifs, des circonstances sans pour autant que leur action ne soit la réplique d'un comportement considéré comme typiquement masculin. (La Garçonne ou Coco)
- (femmes dans la résistance)
- C'est également leur attribuer la même profondeur historique que celle accordée aux hommes. (montrer toutes les formes anciennes de discrimination et les formes de légitimation qui les ont accompagnées)

Stéréotypes de genre et manuels



Chartres (Eure-et-Loir), le 23 août 1944. Simone Segouin, dite " Nicole ", une jeune combattante des Francs Tireurs et Partisans, pose sur les marches de la poste de Chartres arborant une arme de prise allemande (un pistolet mitrailleur Schmeisser). Ralliée depuis six mois au groupe franc des F.T.P. du lieutenant Bourcier, elle participe à toutes les opérations, partageant les risques au milieu de ses camarades. À la libération le grade de sous-lieutenant lui fut accordé. Elle fut décorée par Charles Tillon, ministre de l'armement le 24 mars 1946.
(Service photographique de l'armée américaine, fonds iconographique des Archives Municipales de Chartres)

Stéréotypes de genre et manuels



Stéréotypes de genre et manuels



Proposition de travail

On pourrait étudier dans les manuels d'histoire de chacun de nos pays, au sujet d'un chapitre commun ou voisin, édités au cours d'une période proche, le statut, dans la typologie existante, des femmes présentées.

- La typologie est-elle « pertinente » partout ?
- Quels traits communs ou divergents observe-t-on ?

Stéréotypes de genre et manuels scolaires

1

Sissi



Sté



Stéréotypes de genre et manuels scolaires



■ ■

ON VOUS FELICITERA, MADAME, d'avoir choisi vos délicieuses robes "soleil 55" parmi les créations Triomphe, toutes originales de dessin et de coloris, toutes du meilleur goût, toutes à la dernière mode. Traités au linceul Antifrois, les tissus Triomphe gardent toujours leur bel aspect et leur bonne tenue. Les tissus Triomphe triompheront avec vous, cet été, comme ils viennent

Triomphe
Cinti



Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

La Mini-jupe



Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Le manuel présente la mode comme étant le reflet des transformations de la société et le résultat de l'évolution des modes de production.
- Il développe le thème du symbole de l'évolution des mœurs (mini jupe de P. Courrèges et mai 68) en essayant d'asséner l'idée d'un progrès de la condition féminine grâce au vêtement qui libère le corps. (Les documents textes renforcent la dimension de la libération)
- Rien n'est dit quant à la façon dont la société dans son ensemble construit la norme d'un corps féminin mince et bronzé, autrement dit comment sous couvert du « savoir médical », elle transforme la minceur en preuve d'un contrôle de soi et culpabilise celles qui ne parviennent pas à offrir aux hommes un corps susceptible de les séduire.
- Messaline quand tu nous tiens...

Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Premier numéro mars 1937



Stéréotypes de genre et manuels scolaires.

- Faire entrer les femmes dans l'histoire revient à déconstruire les normes qu'une société se donne et qui pèsent sur les individus. Cela ne signifie pas que certains puissent échapper à cette pression, que d'autres composent avec elle et tentent de négocier pour s'affranchir des contraintes.
- Ce sont ces conduites qu'il convient de souligner pour donner aux filles l'envie d'oser et permettre, par leur exemple, aux garçons de se sentir également capables d'oser s'orienter vers des métiers ou des formations dites « pour les filles ».